

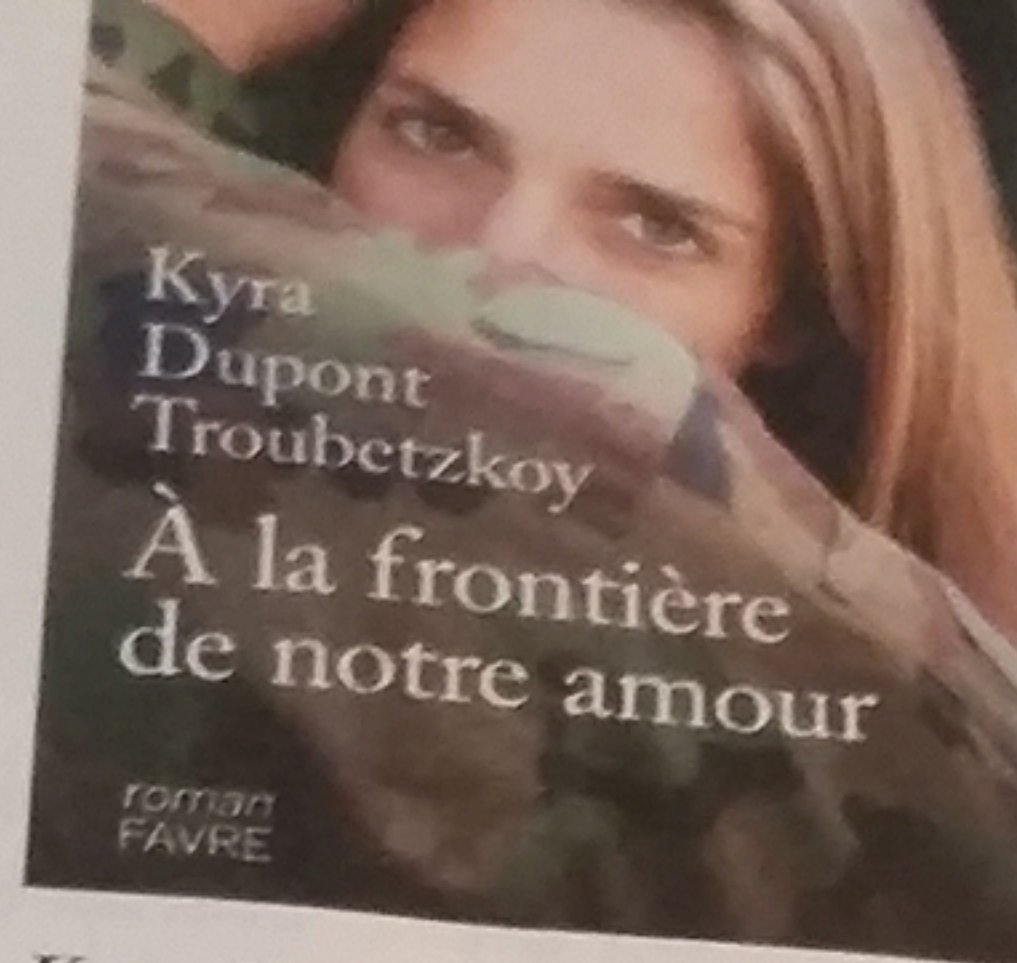
Si spectacles et concerts se font encore rares, l'actualité culturelle n'en reprend pas moins de la vigueur.

Par **Jean Pierre Pastori**

### EXPOSITION

## Fulgurance

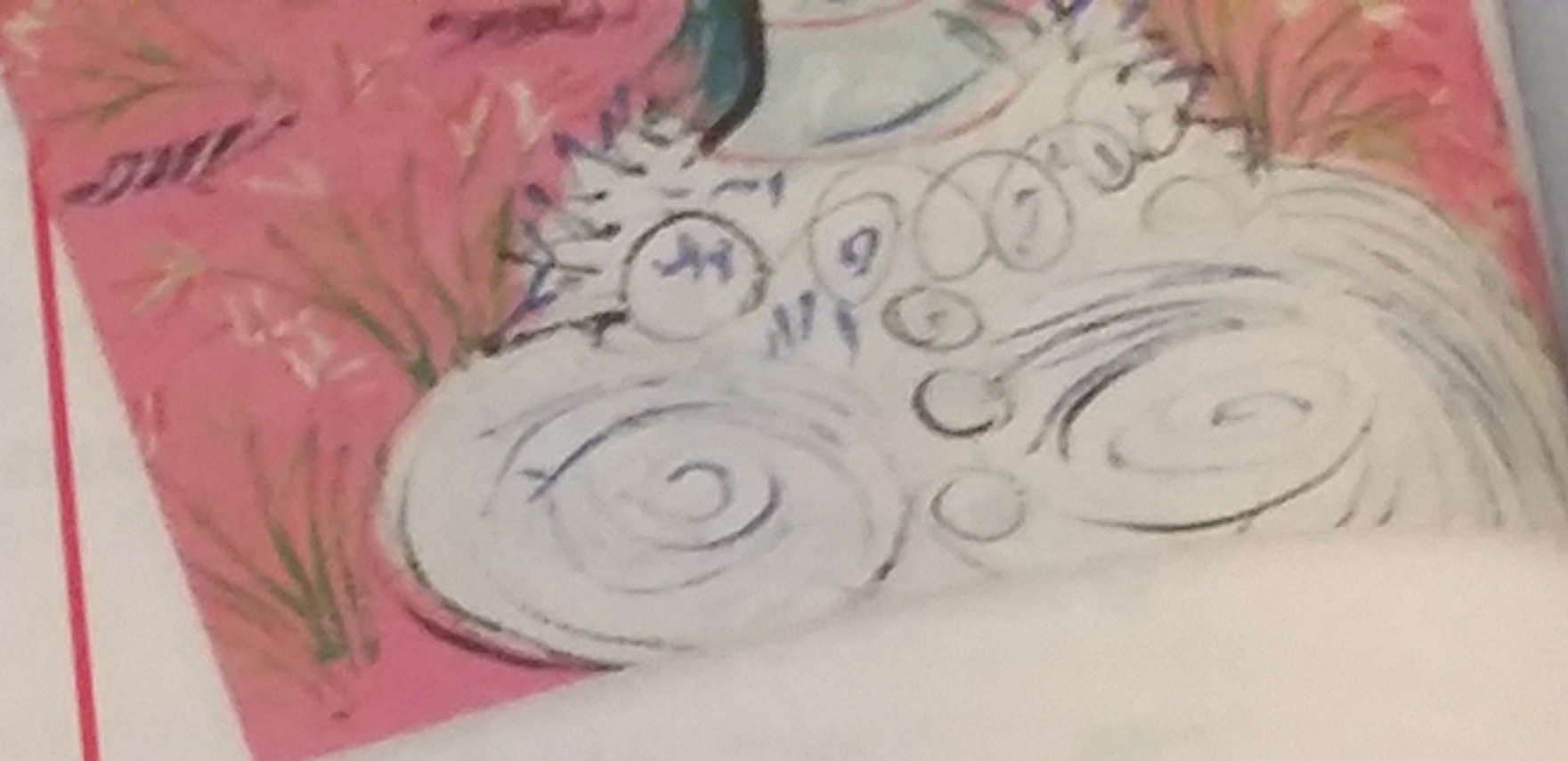
Un superbe catalogue, des expositions: un artiste à découvrir. Alban de Haller aurait 40 ans s'il n'avait pas déposé le fardeau de sa vie. Pour rendre justice à une œuvre fulgurante qu'il voyait comme un croisement entre une forme d'action painting à la Pollock, de calligraphie imaginaire spontanée et d'art martial. Expositions du 3 au 6 septembre, musée Alexis-Forel; du 4 au 6, Livre sur les quais; jusqu'au 27, villa Moyard et Espace 81, Morges. [www.albandehaller.com](http://www.albandehaller.com)



*Kyra Dupont-Troubetzkoy, À la frontière de notre amour, éd. Favre, CHF 19.-.*

## de guerre

L'amour ne s'annonce pas. Il vous tombe dessus subitement. A un check-point, en pleine guerre de Tchétchénie, par exemple. Mais s'éprendre follement d'un agent américain aussi séduisant que mystérieux ne reste pas sans conséquence. Un roman qui emporte aux confins du monde et des sens.



Moins connue que la fondation Beyeler, à Riehen, la lucernoise Collection Rosengart n'a rien à lui envier. Les chefs-d'œuvre couvrent les murs de l'ancien siège de la Banque Nationale: Cézanne, Monet, Renoir, Matisse, Léger, Chagall, Miró et surtout Picasso et Klee. Toiles ou papiers, les pièces exposées sont de la qualité des meilleurs musées. Ce qui distingue les deux institutions, c'est qu'à Lucerne on présente la collection, alors qu'à Riehen d'importantes expositions temporaires renouvellent l'intérêt des visiteurs. Ce qu'elles ont en commun, en revanche, c'est d'avoir été fondées par des galeristes – marchands d'art – collectionneurs. Et mécènes puisqu'ils en ont fait don à la collectivité. Fondation Rosengart, Pilatusstrasse 10, Lucerne, [www.rosengart.ch](http://www.rosengart.ch).

